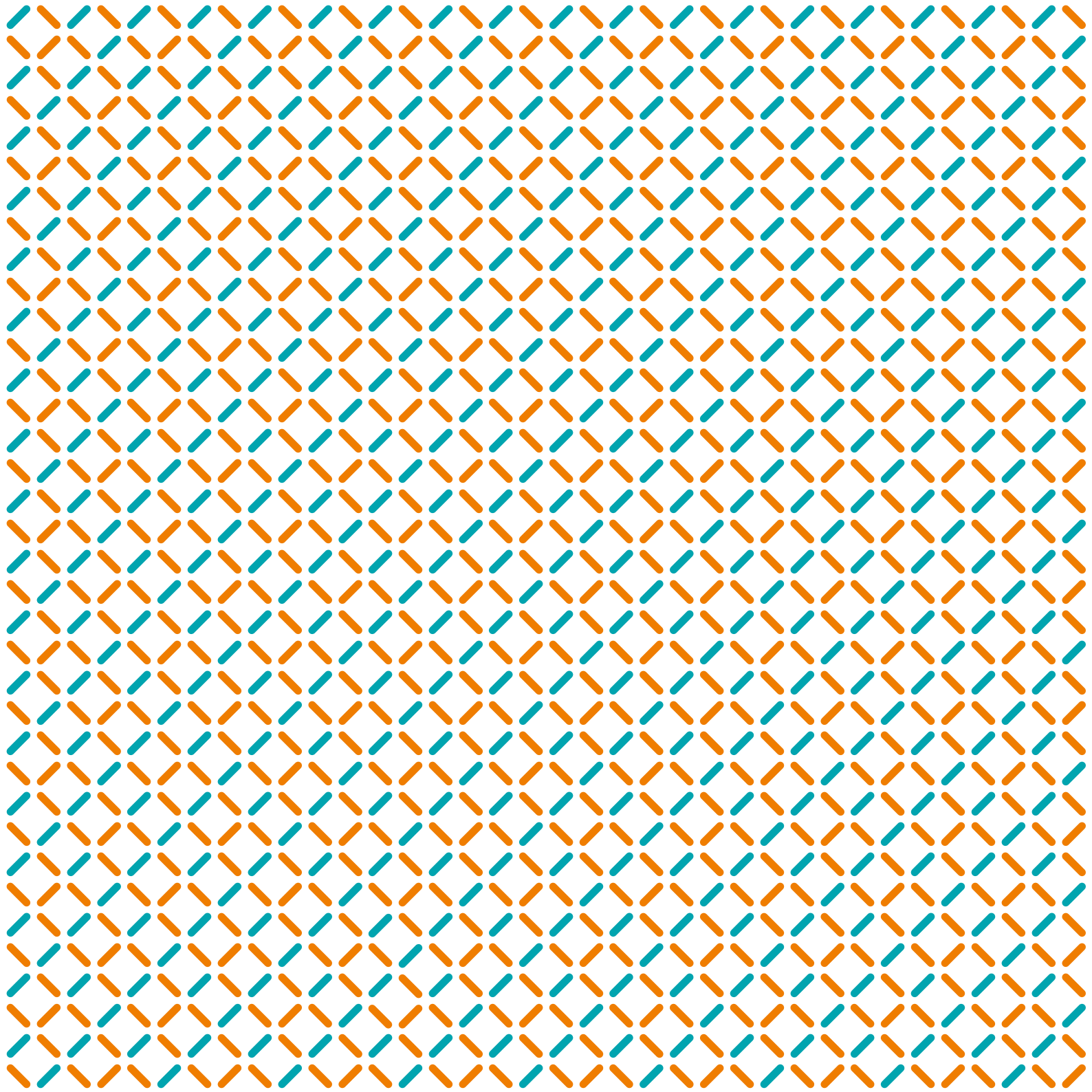


Jaarbeeld

moviera

AANPAK HUISELIJK GEWELD





Kwaliteit in beweging

Hoe bijzonder is het om in dit Coronatijdperk, de laatste woorden te schrijven in het Jaarbeeld 2019.

Voor cliënten die nu in de opvang wonen of er in deze periode komen is dit een hele lastige periode; door alle beperkende maatregelen is de opvang nu wel een veilige plek, maar één die soms extra ballast geeft. Voor medewerkers is het letterlijk en figuurlijk op afstand werken een hele nieuwe ervaring.

Tegelijkertijd laat deze periode heel helder zien hoe sterk de organisatie Moviera zich heeft ontwikkeld.

Binnen no-time stond de chatfunctie er, inclusief het bijbehorende rooster, er ontwikkelde zich een achterwacht en een denktank kwam met inspirerende ideeën voor ambulante werken op afstand.

Kortom de innovatieve kracht, flexibiliteit, scherpheid van de kennis en expertise van Moviera zet zich direct om in nieuwe manieren om iedereen te bereiken die onze hulp juist nu nodig heeft. We verwachten dat de gevolgen van de maatregelen ter bestrijding van het coronavirus zichtbaar worden in de toename van het aantal meldingen van huiselijk geweld: Iedereen werkt thuis, kinderen gaan niet naar school, de stress neemt toe.

We hadden al een thema gekozen voor dit Jaarbeeld: "Kwaliteit in beweging". Moviera was en is in

"Kortom de innovatieve kracht, flexibiliteit, scherpheid van de kennis en expertise van Moviera zet zich direct om in nieuwe manieren om iedereen te bereiken die onze hulp juist nu nodig heeft."

"Door de inzet, samenwerking en verbinding met andere ketenpartners maakten we in 2019 mooie stappen in de verfijning van onze dienstverlening."

beweging, een voortbewegen naar het nieuwe. De wijze en snelheid waarmee Moviera zich aanpaste aan de nieuwe Corona werkelijkheid onderstreept nogmaals de juistheid van de keuze voor dit thema.

De interviews in dit Jaarbeeld 2019 illustreren deze beweging op het gebied van innovatie, partnerschap en kwaliteit binnen de organisatie.

Door de inzet, samenwerking en verbinding met andere ketenpartners maakten we in 2019 mooie stappen in de verfijning van onze dienstverlening.

Vanzelfsprekend beweegt Moviera zich in 2020 verder op dit kwaliteitspad.

Marleen van Eijndhoven
Bestuurder Moviera

Onze missie

Moviera wil veiligheid in gezinnen en relaties duurzaam herstellen, kans op herhaling van geweld en misbruik verkleinen en werkt aan herstel om terugval te voorkomen.

Dit doen wij door de inzet van integere professionals en vrijwilligers en door samen met ketenpartners te werken aan innovatieve duurzame methodes waarbij ervaringsdeskundigheid een belangrijke rol speelt.

De 9 speerpunten waarop de bedrijfsvoering en dienstverlening berust:



1

Cliënt centraal



2

In partnerschap met organisaties en gemeenten



3

Gebruik maken van ervaringsdeskundigheid



4

Expertrol Moviera in beeld



5

Resultaatverantwoordelijk binnen Moviera



6

Efficiënt werkende organisatie



7

Financieel gezond blijven



8

Innovatie van de dienstverlening



9

Inzet van vrijwilligers



Moviera in cijfers

- Er kwamen in 2019 ruim 2100 telefoontjes binnen bij Moviera. We hebben 275 keer doorverwezen naar ketenpartners. Bij ruim 600 gesprekken is informatie en advies gegeven. Ongeveer 1250 oproepen resulteerden in een intake.
- In sommige gevallen was sprake van een situatie van acute onveiligheid. Op zo'n moment maakt iemand gebruik van een noodbed. In 2019 werd er bijna 300 keer gebruik gemaakt van een noodbed. In totaal werden zo'n 250 kinderen opgevangen op de noodbedden.
- In 2019 hebben we bijna 40 jong volwassenen, of tienermoeders, begeleid of onderdak geboden. Onze collega's die zorgdragen voor de zorgcoördinatie van de slachtoffers van mensenhandel, startten ruim 250 keer een traject op. Daarvan kwam 28% uit de gemeente Apeldoorn, 23% uit Arnhem, 17% uit Nijmegen, 4% uit Ede en 28% uit de gemeente Utrecht.
- Er is steeds meer speciale aandacht voor kinderen in de opvang. En niet alleen vrouwen met of zonder kinderen maar ook mannen met of zonder kinderen kregen hulp, advies en veilig onderdak. In 2019 werden 13 mannen opgevangen.
- Ambulante trajecten in de vorm van 'Moviera in de Wijk' en 'Take a Break' zijn bedoeld om mensen vanuit hun thuissituatie te ondersteunen en begeleiden bij huiselijk geweld. Moviera in de Wijk hielp 40 personen - eventueel met kind(eren) - en met Take a Break hielpen we 22 gezinnen of relaties.
- Moviera bood zorg met behulp van 40 vrijwilligers en 195 medewerkers. Het merendeel van de collega's is vrouw (89%) en slechts een klein deel is man (11%); dit aandeel stijgt wel. De meeste collega's zijn tussen de 45 en 54 jaar oud. Op de voet gevolgd door een grote groep van tussen de 55-64 jaar oud en de groep van 35 en 44 jaar oud. De omzet van Moviera was in 2019 14,8 miljoen euro, waarvan bijna 2 miljoen incidenteel door de verkoop van het pand in Oosterbeek.

Burgemeester Ahmed Marcouch over het aanpakken van geweld

“Wij willen dat jongeren opgroeien daar waar het veilig is”

Bestuurder Marleen van Eindhoven en burgemeester Ahmed Marcouch gaan met elkaar om tafel in het gemeentehuis van Arnhem. Ook afgelopen jaar heeft Marcouch zich sterk gemaakt om geweld in de regio te beteugelen, onder andere als voorzitter van de stuurgroep Veiligheidshuizen Gelderland-Midden, waar beiden elkaar regelmatig tegenkomen. De burgemeester is dus niet verbaasd dat Moviera verschillende onderwerpen wat uitvoeriger wil bespreken in een interview. Van Eindhoven en Marcouch bespreken de woondeal, de bewustwording van huiselijk geweld, de rol van Veiligheidshuizen en ‘de Nederlandse Nederlander’.

Woondeal bouwt aan beter veilig leven

De Rijksoverheid, provincie Gelderland, en achttien gemeenten hebben afspraken gemaakt om samen meer woningen te bouwen in de regio Arnhem-Nijmegen. De woondeal die afsprekt om de komende vijf jaar 20.000 woningen te bouwen is de eerste woondeal waarbij het bouwen van huizen en het bouwen aan een beter leven voor inwoners hand in hand gaan. Te veel wijken in het oostelijke deel van Arnhem staan op achterstand. In deze wijken stapelt de problematiek van werkloosheid, schooluitval, bijstand, zorg, criminaliteit en ondermijning zich op. Met dit akkoord verbinden het Rijk, Provincie, regio en overige (maatschappelijke) partners zich langdurig en met voorrang aan de nieuwe ‘Arnhem-Oost-aanpak’ om het leven in deze wijken

te verbeteren. Marcouch: “Aan de ene kant gaat het om goed wonen. Iedereen moet voldoende én goede woonruimte hebben om zich te kunnen ontplooiën. Aan de andere kant gaat het ook om de vraag: hoe krijgen wij de mensen vooruit? Te veel mensen zijn alleen maar bezig met overleven. Dit vraagt van ons dat wij tot achter de voordeur komen en investeren in *veiligheid*, onderwijs en werk om te voorkomen dat de armoede en werkloosheid van de ouders overslaan op hun kinderen. De nieuwe generatie moet een andere afslag kunnen nemen.”

Dit is meer dan we in Arnhem als gemeente in ons eentje aankunnen. Door de woondeal slaan wij met overheden en maatschappelijke partners de handen ineen. Kennis, expertise en middelen komen bij elkaar. Marcouch: “Er ontstaat een spirit om hier gezamenlijk de schouders onder te zetten, voor langere tijd.” Wij willen de wijken opstuwen. Dat is natuurlijk niet binnen één dag gedaan. Marcouch geeft daarom aan dat er zeker twintig jaar nodig is om werkelijk de verandering te bereiken die nodig is, zodat de kinderen die nu

“De nieuwe generatie moet een andere afslag kunnen nemen.”



geboren worden op hun twintigste een andere toekomst hebben dan hun ouders hadden.

Aandacht voor geweld

In een interview in NRC herhaalde Marcouch de noodzaak van veiligheid. Niet alleen op straat, maar ook achter de voordeur. Marleen: "U gaf aan dat het niet alleen over woningen gaat, maar over het hele wonen. In hele brede zin." Marcouch: "Het gaat over veiligheid, in de ruimste zin van het woord. Alleen als wij gevrijwaard zijn van onnodige angsten kunnen wij de waarde en waardigheid ervaren die maakt dat wij vrij en actief naar buiten treden. Geweld vernedert, ontnemt mensen hun waardigheid en veroorzaakt angsten waardoor zij zich terugtrekken. Dat ontnemt de grond onder je voeten die je nodig hebt om een goed leven te hebben, je te ontplooiën, te ontwikkelen, jezelf te zijn, omdat je bent wie je bent. De impact is onbeschrijfelijk groot en duurt vaak heel lang. De hele samenleving lijdt daaronder want bange mensen verstoppen zich, in plaats van dat zij vol zelfvertrouwen bijdragen aan onze samenleving."

Marcouch is blij dat er nu aandacht voor is, want als politiemann heeft hij nog meegemaakt dat in geweldsrelaties alleen maar werd bemiddeld. "Aangifte en interventies werden destijds niet altijd aangemoedigd. Dat is de afgelopen twintig jaar wel veranderd, maar we zijn er nog lang niet. Wij moeten de normale omgangsnorm vestigen tot in alle kringen."

Veiligheid voor jongeren

De veiligheid van jongeren is steeds moeilijker te waarborgen, vooral met de komst van social media. Marcouch

"Geweld vernedert, ontnemt mensen hun waardigheid en veroorzaakt angsten waardoor zij zich terugtrekken."

is van mening dat ouders een grotere rol moeten innemen bij het besef van gevaar onder jongeren. Marcouch: "Wij willen dat jongeren opgroeien daar waar het veilig is. Kinderen zijn bijvoorbeeld helemaal niet bezig met seksualiteit en met het feit dat iemand hen kan misbruiken of uitbuiten. Maar het is soms wel de realiteit. Daarom werkten in december 2019 de gemeente Arnhem en Moviera samen om jongeren bewust te maken van gevaren voor uitbuiting. Dit ging over de gevaren van mensenhandel, wat ze via Instagram in beeld brachten. Marcouch leverde daar een zeer actieve bijdrage aan. Tegenwoordig reizen kinderen de hele wereld af via het internet, zonder dat ouders het in de gaten hebben. De wereld van buiten komt dan je slaapkamer binnen. Je moet de jongeren bewustmaken van de risico's die social media met zich meebrengen, maar ook de ouders." Ondanks dat social media al lang bestaan, weten ouders vaak nog niet hoe zij hun kind voor de gevaren kunnen beschermen. Marcouch: "Je moet als ouders duidelijke afspraken maken met de kinderen, zoals over het gebruik van telefoons."

Nederlandse Nederlander

In wijken die op achterstand staan, woont ook een grote groep die burgemeester Marcouch de Nederlandse

"Het gaat over veiligheid, in de ruimste zin van de betekenis. Alleen als wij gevrijwaard zijn van onnodige angsten kunnen wij de waarde en waardigheid ervaren die maakt dat wij vrij en actief naar buiten treden."

Nederlanders noemt: mensen die van oudsher in Nederland wonen en vaak al generaties lang in dezelfde wijk. Er is vaak sprake van zeer gecompliceerde gezins-situaties waarbij problemen zoals laaggeletterdheid, ontwikkelingsachterstand en financiële onzekerheid zich opstapelen. Burgemeester Marcouch ziet graag meer aandacht voor deze Arnhemmers. Marleen noemt deze uitspraak intrigerend, omdat zij hen ook in haar werk tegenkomt. Marcouch: "Ik wil de aanpak voor de Nederlanders met een migratieachtergrond ook zien voor de Nederlandse Nederlander. Ons grote morele appèl: 'Fijn dat je hier bent, maar je moet naar school om de taal te beheersen, werken om bij te dragen en weten hoe onze samenleving werkt. Die urgentie wil ik ook zien voor de Nederlandse Nederlander. Dat doen wij nu niet goed, terwijl zij dat net zo goed nodig hebben. Bij hen gaan we ervan uit dat het vanzelf goedkomt. Dat komt het niet. Het is onze morele missie om hen te helpen en te zorgen dat de kinderen niet de armoede en werkloosheid erven. Zij moeten kunnen ontsnappen aan een geschiedenis van verwaarlozing."

Marleen: "Ja, wij zien ook dat in gezinnen waar al generaties lang armoede is, de kans op huiselijk geweld toeneemt. Armoede, geen toekomstperspectief hebben. Ik vond het heel mooi om te lezen, die Nederlandse Nederlanders. Geeft dat niet veel reacties? Zo vaak lees je namelijk niet dat we het over die groep moeten hebben." Marcouch: "Je leest vaak over electorale verschuivingen. Omdat ze op een bepaalde partij stemmen, worden ze vaak weggezet als 'de boze Nederlander'. Dat is onterecht. Ze verdienen meer aandacht. Iedereen wil een goed leven en wij moeten met elkaar investeren in wijken die je niet naar beneden trekken maar juist vooruithelpen."

Veiligheidshuizen

De Veiligheidshuizen horen volgens Marcouch een cruciale taak te vervullen voor het stellen van de norm en het verminderen van geweld. "Daar wordt de casuïstiek besproken. Naast vestigen wat hoort, horen zij ook na te gaan wie allemaal bij het gezin betrokken is. Rond de

kinderen en in de omgeving van het slachtoffer. Dit doen we naar mijn idee veel te weinig: Zoeken naar sterke mensen in hun omgeving die als model en hoop kunnen fungeren. Wij willen uiteindelijk dat iemand uit de ellende komt en alsnog een waardig leven kan hebben. De Veiligheidshuizen dienen hierin een belangrijke taak te vervullen, opdat al die partijen van betekenis kunnen worden. Zij moeten veel taken, bevoegdheden, maar ook heel veel expertise bij elkaar brengen. Dat hoort wat mij betreft de kracht van de Veiligheidshuizen te zijn."

"Iedereen wil een goed leven en wij moeten met elkaar investeren in wijken die je niet naar beneden trekken maar juist vooruithelpen."

Kinderen in de opvang als speerpunt “Voor iedereen de basis”

Sinds 1 juli 2019 is er meer aandacht voor kinderen in de opvang. Dankzij de Gelderse subsidie is Moviera in staat kinderen veel meer als cliënt te zien en beter te begeleiden in navolging van wat in Utrecht al langer de praktijk was. In september 2019 is de nieuwe aanpak écht van start gegaan, met als uitgangspunt een doorlopende zorglijn voor kinderen te creëren. Gedragswetenschapper Michelle Wismans en Veerkrachtdeskundige Rosa Essens bespreken de kwaliteit van trainingen, kennis en samenwerkingen rondom kinderen in de opvang.

Bijdrage van de trainingen

Rosa: “Als we kijken naar 2019 dan is er vooral ingezet op het aanbieden van de vernieuwde basistraining van Veerkracht. Moviera wil dat alle medewer-

kers dezelfde basis hebben om met kinderen te kunnen werken. De visie is dat iedereen - ook collega's die niet dagelijks met kinderen werken - voldoende kennis en vaardigheden heeft

om met kinderen te werken die huiselijk geweld hebben gezien en meegemaakt. Dat begint met een eigentijdse training.

Rosa (rechts op de foto) en Michelle (links op de foto) denken beiden dat de trainingen helpen om de kinderen in beeld te hebben. Rosa: “Als ik kijk naar het grote geheel is er veel meer bewustwording gecreëerd. Het kind is in beeld. Je kunt een kind in een crisisopvang niet alleen maar neerzetten met een paar kleurpotloden, zonder dat het kind weet wáár hij is, waarom hij

Kinderen in beeld

Kinderen in de opvanglocaties in Gelderland krijgen nu meer persoonlijke aandacht. In de crisisopvang wordt in beeld gebracht hoe het met de kinderen gaat. Daarnaast wordt een deel van hen apart gescreend. Alle hulpverleners zijn nu getraind in de vernieuwde methode Veerkracht. Veerkracht is een methodiek gericht op kinderen van ouders die hulp krijgen rondom huiselijk geweld. Alle hulpverleners binnen Moviera beschikken over de basisvaardigheden om gerichte aandacht te geven aan de kinderen. Voor het meer gespecialiseerde werk zijn er de gezinsbegeleiders en gedragswetenschappers. De gezinsbegeleider is meer gespecialiseerd dan de individuele hulpverlener en kan deze ondersteunen. Ze voert apart gesprekken met kinderen en ondersteunt ouders bij het opvoeden. De gedragswetenschappers ondersteunen bij ingewikkelde casuïstiek, doen de diagnostiek en verwijzen, net als gezinsbegeleiders, door naar gespecialiseerde jeugdzorgbehandelaren. Voor 2020 is het doel dat alle kinderen een eigen kinddossier hebben met een veiligheidsplan en actieplan. Vervolgens ligt er de uitdaging om specifieke tools te ontwikkelen die de kinderen helpen hun ervaringen te verwoorden, verbeelden en verwerken. De begeleiding van de kinderen in de verschillende fasen van hulpverlening moet een doorlopende lijn vormen. Eest veiligheid creëren met een goed veiligheidsplan en dan werken aan herstel, versterken van (zelf)vertrouwen. Zorgen dat de kinderen weer kind kunnen zijn en zich ontspannen kunnen ontwikkelen.



daar is, wat er is gebeurd en wat er gaat gebeuren. Dat voelt heel onveilig voor kinderen. Ik denk dat medewerkers die bewustwording wel hebben gekregen. Ze weten nu dat zij meer kunnen doen dan ze dachten.”

Michelle voegt toe: “Ik zie dit terug bij collega’s in de opvang. Kinderen worden meer gezien. Dat is al heel veel winst. Ik denk zeker dat de training van Veerkracht daaraan heeft bijgedragen.”

Aandacht voor het kind

Michelle: “Wat mij betreft is de doelgroep kinderen in de opvang een zware doelgroep, als je het hebt over problemen bij kinderen. Er is huiselijk geweld, ze leven in onveiligheid en onvoorspelbaarheid, vaak zijn er financiële problemen, speelt psychiatrie een rol of er is sprake van verslavingsproblematiek. Op alle vlakken speelt er wat bij deze kinderen en ouders. Het gaat echt om multi-problematiek. Daar is hulp bij nodig, vooral gericht op de kinderen om te voorkomen dat dit doorgaat.” Het voorkomen van intergenerationele overdracht is dan ook een belangrijk onderdeel volgens Michelle. “Je ziet vaak dat de ouders ook uit een gezin

komen waar geweld speelde. Dit geven zij dan weer aan hun kinderen door. Je wilt dat de kinderen die cirkel doorbreken.” Trauma en hechting zijn volgens Michelle de belangrijkste onderwerpen waar zij mee te maken hebben. “Er is vaak sprake van onveilige hechting en traumaklachten. Daar moet je op insteken wil je voorkomen dat het meerdere generaties doorgaat. Deze kinderen hebben al heel veel meegemaakt voordat ze in de opvang komen.”

Rosa: “Er zijn heel veel redenen waarom kinderen extra aandacht nodig hebben. De behoeften van kinderen lopen niet parallel met de behoeften van ouders. Bovendien is het ontwikkelingsniveau en de kennis anders. Je moet dus veel meer aansluiten op de leeftijd en het ontwikkelingsniveau van het kind, wat ook de emotionele veiligheid bevordert. Ook de ouders maak je bewust van deze behoeften en ontwikkeling. Dat is een belangrijk onderdeel van de methodiek.”

Differentiatie

Rosa en Michelle zijn heel tevreden over de focus van afgelopen jaar. Iets wat zij nog wel graag willen zien, is meer differentiatie

“Het kind is onze toekomst, dus het kind is ook onze cliënt.”

in de trainingen. Michelle: “Er is veel niveauverschil tussen de hulpverleners. Mijn wens voor de toekomst is dat we meer gaan differentiëren. Iedereen haalt er veel meer uit als ze een training volgen op hun eigen niveau.

Wensen voor de toekomst

Als ze de vrijheid krijgen om alles te wensen wat ze willen, komt er een heleboel op tafel. Michelle: “Het zou mijn wens zijn om meer in te gaan op de ontwikkeling van kinderen. Hoe ontwikkelt een kind zich normaal gesproken en wat gebeurt er op het moment dat er trauma’s of huiselijk geweld meespelen?” Rosa: “Het kind is onze toekomst, dus het kind is ook onze cliënt. Daarom zou ik graag willen dat het beleid en de subsidie ook gericht is op het kind en niet op de ouder of het aantal bedden. Daarnaast zou ik meer aandacht wensen, voor de professionalisering van mijn collega’s. Het zou mooi zijn als iedereen elk jaar een eigen scholingsplan invult. Zodat je niet alleen de veerkracht van ouders en kinderen verstevigt, maar ook van collega’s.”

“De behoeften van kinderen lopen niet parallel met de behoeften van ouders.”

De methodiek van Take a Break

“Constant met elkaar in samenspel”

In 2017 heeft Moviera de ambulante interventie Take a Break ontwikkeld. Afgelopen jaar ontstond de wens om de interventie overdraagbaar te maken. Oud-medewerker Gina Kakar en onderzoekers Sietske Dijkstra en Suzanne Tan zoomen in op de innovatie binnen de methodiek van Take a Break.

Een divers team

Suzanne: “Het team van Take a Break is een heel divers team qua type personen, vaardigheden, kennis en culturele achtergrond. Ook als er geen affiniteit met de achtergrond van een gezin was, waren zij zich hier bewust van. Dan gingen ze bij zichzelf eerst na: hoe kunnen we dit aanvliegen en wie kunnen we nu het beste raadplegen? Ik vond het team daardoor ook heel reflectief op het eigen niet-kunnen.”

Gina Kakar sluit hierop aan met een voorbeeld: “Wij hadden een casus waarbij taal een probleem was. Een gezinslid was naar Nederland gekomen om hier een leven op te bouwen, maar je zag meteen dat communicatie een probleem was. Toevallig sprak ik dezelfde taal als hij, waardoor we direct een klik hadden. Ook speelde het verschil in cultuur

een grote rol. Normaal neem ik alleen de screening af en koppel ik die terug, maar doordat ik deze man begreep kreeg ik de ruimte om hem te ondersteunen. Anders was het waarschijnlijk geen succes geweest.”

Ieder een eigen hulpverlener

Wat kenmerkt de aanpak van Take a Break?

Suzanne: “Ik vind de manier waarop het interventieteam aan kan sluiten bij wat een gezin nodig heeft kenmerkend. Het team kijkt eerst goed met elkaar wat de prioriteit van de hulp is. Gaan we nu doorpakken, of doen we eerst wat anders? Het is heel erg op maat.” Bij Take a Break heeft iedereen binnen het gezin een eigen hulpverlener, zodat ieder zich naast de gezamenlijke gesprekken ook vertegenwoordigd voelt. Suzanne: “Ze hebben

Take a Break

Take a Break is een nieuwe ambulante methodiek, een doorbraak in de aanpak van huiselijk geweld, ontwikkeld door het innovatieteam van Moviera. Deze succesvolle methodiek wordt toegepast bij gezinnen en relaties waar huiselijk geweld speelt. Geen gedwongen verhuizing voor de kinderen, zij blijven met één van de ouders in hun huis wonen en gaan gewoon naar school. Ondertussen wordt er gewerkt met Take a Break wat zorgt voor directe veiligheid. Tijdens het 8-weekse traject wordt gewerkt aan het realiseren van de stappen die nodig zijn voor duurzame veiligheid op lange termijn. Vanuit verschillende disciplines wordt er uitgezocht waar het geweld uit bestaat en waar de zorgen en krachten van het gezin liggen. Op basis hiervan wordt er een plan geschreven. Het team bestaat uit maatschappelijk werkers voor de man en vrouw, een gezinsbegeleider voor de kinderen en een psycholoog. Met Take a Break navigeren we naar duurzame veiligheid in de aanpak van huiselijk geweld.

niet met één hulpverlener te doen, maar ieder met één, waardoor ieder de ruggensteun voelt van hun hulpverlener. Dat is natuurlijk al uniek.” Gina vertelt dat er wel voornamelijk vrouwen in het team zitten. “Ik zou nog wel graag een mannelijk maatschappelijk werker willen zien. Soms heb ik het gevoel dat mannen in een gezin zich al 10-0 achter voelen staan, omdat het allemaal vrouwen zijn.”

Navigeerkracht

Bij Take a Break wordt er ook maatwerk gebruikt binnen het eigen team. “Ze zijn constant met elkaar in samenspel. Ze kijken om de beurt wie de volgende stap zet”, licht Suzanne toe. Sietske: “Het is niet alleen dat je meebeweegt, maar de methodiek van Take a Break heeft ook analytische kracht. Wij hebben dat samengevat in navigeerkracht. Dat is het tweeledige vermogen om tijdens de interactie zelf te besluiten welke kant je het gesprek opstuurt. Dus dat je bewust navigeert in de interactie. Daarnaast betekent het ook dat je op grond van die interacties samenkomt en hierop reflecteert. Het zou kunnen dat twee hulpverleners andere ervaringen hebben met een gezin, of dat ze een soortgelijk patroon waarnemen of juist opmerkelijk verschil waarnemen. Daar zetten ze dan vervolgstappen op. Dat is navigeren óp de interactie. Die twee bewegingen zijn heel belangrijk voor onze professionaliteit en draagvlak voor de hulp die geboden wordt.”

De zeilboot van Moviera

Bij deze navigeerkracht van de teamleden hebben Sietske en Suzanne een zeilmetafoor bedacht. Sietske laat een afbeelding zien van een zeilboot, waarbij meerdere mensen aan boord te zien zijn. “Dit is de Moviera zeilboot. Er zitten Moviera medewerkers op die mee aan boord stappen en als specialisten in de aanpak van huiselijk geweld aansluiten. Vragen die we kunnen stellen, zijn: hoe houd je het roer recht? Wanneer weet je of je moet uitvaren bij sterke wind, of dat je misschien eerst naar de wal moet?” Suzanne voegt daaraan toe: “Hebben we de wind in de zeilen, of niet? Wie zijn er allemaal aan boord? Misschien moet je soms iemand van het schip afzetten naar een eiland om de veiligheid te

versterken. Een eiland hebben we bijvoorbeeld noodbed genoemd.”

Residentiële opvang verkleinen door Take a Break

Sietske denkt dat er naast Take a Break altijd residentiële opvang nodig zal zijn voor een bepaalde groep. “Deze groep kan nog wel kleiner worden, als we het ambulante werk meer versterken. Ik denk dat een methodiek als Take a Break daar goed bij kan helpen. Dus eerder inspringen in die geweldsspiraal, intensiever samenwerken, en vervolghulp door Moviera of een ketenpartner tijdig inzetten.” Suzanne voegt hieraan toe: “Sectorbreed zal je altijd dringende problemen blijven houden die om een andere aanpak vragen dan een ambulante interventie als Take a Break.” Sietske geeft ook aan dat het belangrijk is dat er geen lange wachtlijsten mogen zijn voor vervolghulp. “Als we aan duurzame veiligheid willen werken, dan hebben we ook duurzame samenwerking nodig.”

Take a Break landelijk geleidelijk inzetten

Sietske, Gina en Suzanne (vlnr op de foto) zijn trots dat Take a Break misschien landelijk ingezet gaat worden. Hierbij benadrukken zij het belang van de interventie. Sietske: “Dit moet gebeuren langs de weg van geleidelijkheid. Hoewel ik het ontzettend spannend vind dat de lokale projecten een landelijk aanbod zijn geworden, en denk dat het die potentie ook heeft, kan succes ook tegelijkertijd een kritische factor worden. Als we te snel willen kan de kwaliteit van het aanbod verslechteren. De professionals moeten wel echt de juiste kwaliteiten en competenties hebben.”

“Ze zijn constant met elkaar in samenspel. Ze kijken om de beurt wie de volgende stap zet.”



Samen de organisatie doorontwikkelen

Hulpverleners Marcella Souhoka, Yvon Boersma, Toos Janssen (vlnr op de foto) en beleidsmedewerker Sanne Evers houden een gesprek over interne kwaliteit bij de medewerkers en organisatie. Ze spreken met elkaar over het werken in resultaatverantwoordelijke teams, de opbrengsten van de Croan-bijeenkomsten, Moviera 3.0, de rol van Ondernemingsraad (OR) en Cliëntenraad (CR) en hoe intervisie van de grond is gekomen. Daarnaast geeft de CR een weergave over hoe hun rol zich de afgelopen jaren heeft ontwikkeld.

Moviera 3.0 Bus Tour

Yvon: "We starten alle bussen met het idee: we weten nog niet waar we uitkomen. Tijdens de busreis bepalen we met alle busreizigers welke kant we op gaan. Ik ben nu bij twee van de vier bussen aanwezig geweest en wat ik erg leuk vind is dat de bussen mooi op elkaar aansluiten en synchroon lopen." Marcella:

"Er wordt in de bussen hard gewerkt. Wat ik leuk vind om te zien is dat er vanuit verschillende teams en disciplines wordt meegedacht, ook vanuit de Raad van Toezicht. Het is een grote groep." Sanne: "Het sterke aan Moviera 3.0 is dat het echt iets van de teams is. De teams bepalen als inhoudelijk experts de inhoud van de nieuwe koers."

'Moviera 3.0, onze wil om te verbeteren'

In 2018 heeft de Cliëntenraad samen met medewerkers van Moviera ontwerpessies belegd om verder uit te werken hoe een vernieuwde versie van Moviera – oftewel Moviera 3.0 – eruit moet zien. Daar is in 2019 een visiedocument met bijbehorende richtinggevende kaders uit voort gekomen. Deze kaders vormen de richtingaanwijzers voor de reis die Moviera gaat maken de komende jaren. Deze kaders vragen nog veel uitwerking over hoe deze worden vormgegeven. Deze uitwerking kan niet zonder de expertise van de werkvloer.

In het najaar van 2019 is binnen heel Moviera de oproep geweest om mee te gaan op reis om dit 'hoe' verder uit te werken. De oproep werd met veel enthousiasme ontvangen. Uit elk team hebben collega's zich vrijwillig aangemeld om in te stappen in één van de 4 zogenaamde 'bussen', die elk een belangrijk thema vertegenwoordigen. In de eerste bijeenkomst van elk van de 4 thema's stappen we letterlijk in een bus, door op een externe locatie de handen uit de mouwen te steken. Hierna volgen 3 andere bijeenkomsten. De eerste 2 bussen (Sterke analyse & Wonen bevordert het herstel) zijn eind 2019 van start gegaan. De twee andere busritten volgen begin 2020.

Elke bus bevat een manager als buschauffeur die ervoor zorgt dat we op bestemming aankomen, een ondersteuner als conducteur, twee hulpverleners (Yvon Boersma en Thirza Kalkwiek) als wereldreizigers die alle 4 de bussen aan elkaar verbinden en beleidsmedewerker kwaliteit (Sanne Evers) die als een reisleidster een interessant programma en uitstapjes organiseert. In elke bus zit een vertegenwoordiging van de teams, de CR en de OR. Elke bus eindigt met een advies aan het management met de resultaten van de busrit.



Zodra de eerste twee busen klaar zijn organiseert Moviera een bijeenkomst. De hele organisatie wordt uitgenodigd en de uitkomsten van de eerste twee busen worden teruggekoppeld. Sanne: "We nemen de hele organisatie hierin mee, want in een bus zit natuurlijk maar een kleine afspiegeling van de organisatie. Zo kunnen we waar nodig nog wat aanscherpen." Daarna kunnen de volgende twee busen van start, voortbordurend op het advies van de eerste twee busen.

Samenwerking Managementteam en Ondernemingsraad

Sinds 2019 gaan het MT en de OR anders met elkaar om. Deze nieuwe vorm van samenwerken blijkt een succes. Toos: "Sinds er geen teamleiders meer zijn en teams zelf veel meer beslissingsbevoegdheid hebben, heb je eigenlijk de medezeggenschap al voor een deel in de teams zitten. Mensen kunnen zelf meedenken over allerlei onderwerpen. Daar hebben we een vorm voor gevonden samen met het MT. We hebben regelmatig overleg over hoe we onderwerpen het beste kunnen aanpakken, waarbij we de medezeggenschap het meest naar de werkvloer willen brengen. Daarnaast passen we nog wel op de ouderwetse manier de wet op de ondernemingsraden toe door advies- en instemmingsaanvragen te ontvangen en te beantwoorden."

De rol van de Cliëntenraad

De afgelopen jaren heeft de CR ervoor gezorgd dat zij beter zichtbaar is en een stevigere rol heeft binnen de organisatie. De leden leggen locatiebezoeken af om cliënten te vragen wat zij van de dienstverlening van Moviera vinden en wat er eventueel verbeterd kan

"Ik denk dat ik namens het team kan zeggen dat iedereen heel erg blij is met de zelfstandigheid en de bevoegdheden."

worden. De CR is inmiddels onderdeel van projecten en activiteiten. "We hebben ons sterk gemaakt voor meer gebruik van ervaringsdeskundigheid in de hulpverlening en voor aandacht en geld voor kinderen in de opvang. Dat vertaalt zich nu in meer inzet en budget vanuit de gemeenten voor deze onderwerpen. Er is meer sprake van een gelijkwaardige rol en daardoor kan de CR samen met medewerkers kijken naar verbeteringen en samen oplossingen bedenken voor situaties."

Bewegen Loont

Als organisatie hebben we ervoor gekozen om de gezondheid van medewerkers te organiseren rondom het thema duurzame inzetbaarheid. Wat heeft medewerkers geholpen in balans te blijven en wat gaat in de toekomst helpen? Marcella: "Bewegen Loont is door de OR voorgesteld en aangenomen, dat doen we inmiddels al drie of vier jaar." Yvon: "Klopt! Iedereen krijgt een budget van 180 euro per jaar om te investeren in bijvoorbeeld een sportabonnement of sportspullen."

Intervisie

Ook intervisie is afgelopen jaar van de grond gekomen. Yvon: "In ons team bleek behoefte aan intervisie en dat

"Hierdoor kan de hele organisatie nog een keer meedenken en kunnen we waar nodig aanscherpen. We nemen de hele organisatie hierin mee, want in een bus zit natuurlijk maar een kleine afspiegeling van de organisatie."



Sanne Evers

hebben we nu ook. We hebben dit nu vier keer per jaar, maar ik zou het fijn vinden als dit uitgebreid wordt. Ik denk wel dat dit nodig is als je kijkt naar de problematiek waar we mee werken. Ik zou persoonlijk één keer in de twee maanden heel fijn vinden.”

Ondersteuning voor de teams

Toos: “Ik denk dat ik namens het team kan zeggen dat iedereen heel erg blij is met de zelfstandigheid en de bevoegdheden. We mogen de verantwoordelijkheid in ons team zelf dragen. Wat ik wél lastig vind is dat we bij het starten van de resultaatverantwoordelijke teams te horen hebben gekregen dat we het servicebureau mogen inschakelen als dit nodig is. Zij kunnen ondersteunen; in de praktijk van alledag willen we nog wel meer ondersteuning. In het kader van duurzame inzetbaarheid is Croan (een bureau rondom zelforganisatie) ingeschakeld. Teams hebben een plan van aanpak gemaakt; mijn team moet dat nog doen.”

Garantie van kwaliteit

Toos: “Toen de resultaatverantwoordelijke teams ontstonden was dat eigenlijk ook een bezuinigingsmaatregel waarbij het hele middenkader en een aantal stafmedewerkers verdwenen, onder andere de

kwaliteitsafdeling. We hadden eigenlijk geen kwaliteits-systeem meer. Nu zijn er weer mensen aangenomen om zich daarmee bezig te houden en zijn we bezig met het voldoen aan het nieuwe keurmerk Veiligheid in de Vrouwenopvang. Ook willen we binnenkort ISO gecertificeerd worden. Dat geeft meer garantie dat de kwaliteit gaat toenemen. Het feit dat er weer naar kwaliteit gekeken wordt dat is belangrijk.”

✓ Ook willen we binnenkort
ISO gecertificeerd worden.
Dat geeft meer garantie dat
de kwaliteit gaat toenemen.
Het feit dat er weer naar
kwaliteit gekeken wordt dat
is belangrijk.”

De kwaliteiten van het partnerschap

“We weten elkaar te vinden”

De samenwerking tussen de verschillende Veilig Thuis organisaties, wijkteams en Moviera zijn essentieel voor de kwaliteit van de dienstverlening. Rianne van Rooijen van Veilig Thuis regio Gelderland-Midden, Gerard Bunschoten van Veilig Thuis regio Gelderland-Zuid en Angelique Kerkhof van Veilig Thuis regio Utrecht gaan samen met Nelleke Westerveld van Moviera in gesprek over de kwaliteit van samenwerking.

Korte lijnen

Als we inzoomen op de samenwerking worden er belangrijke kwaliteiten genoemd. Gerard: “Wat ik belangrijk vind voor een goede samenwerking, is dat we dezelfde taal spreken. Als we het hebben over huiselijk geweld is het voor iedereen duidelijk wat we bedoelen.” Nelleke (links op de foto): “Daar wil ik op aansluiten. Als je het over dezelfde taal spreken hebt, dan praat je niet alleen over de woorden, maar ook over de context en de lading die achter de woorden schuilt. Daarom spraken we ook af om casuïstiek met elkaar te delen. In de casuïstiek krijg je gevoel bij elkaars verantwoordelijkheden en elkaars verwachtingen. En elkaars expertise.” Partnerschap is één van de pijlers van Veilig Thuis, omdat Veilig Thuis midden in de keten staat. In alle trajecten van kindermishandeling

of huiselijk geweld kan Veilig Thuis langskomen in het kader van de meldcode. Rianne (rechts op de foto): “Voor ons is partnerschap heel belangrijk. Het helpt als je elkaar kent, maar ook als je in houding en gedrag een stap naar voren doet om te kijken hoe je elkaar kan helpen.” Angelique: “We weten elkaar te vinden. Ook confrontaties werken we uit met elkaar, in het belang van de cliënt.” Nelleke: “Dat vind ik heel plezierig aan de samenwerking met jullie. Als een casus niet goed gaat op de werkvloer, dan weten we elkaar snel te vinden”.

Regievoering

Regievoering is een sleutelwoord als we het hebben over samenwerking. Onder regievoering wordt verstaan dat er één organisatie is die in de gaten houdt dat iedereen werkt vanuit de gedachte één-gezin-één-plan.

En dat helder is dat verschillende organisaties een bijdrage leveren aan de subdoelen in het gezamenlijke plan. Angelique: “De regievoering ligt ingewikkeld, omdat je dit met elkaar moet afspreken. Daar zijn in complexe zaken nog wel wat discussies over. Regievoering is niet iets wat je ontwikkelt, maar iets wat altijd aandacht nodig heeft, afhankelijk van de casuïstiek waarmee je te maken hebt.” Is het dan altijd helder wie de regievoering heeft? Rianne: “Als het spannend wordt zie je soms dat het gaat schuiven. Wat in de Jeugdwet en Wet publieke gezondheid helder omschreven staat is nog niet altijd even vanzelfsprekend.” Om te voorkomen dat zaken gaan schuiven als het spannend wordt, zijn er in Gelderland met verschillende Veilig Thuis organisaties afspraken gemaakt. Gerard: “We hebben regionaal samenwerkingsafspraken ontwikkeld, wat betekent dat iedereen daar goedkeuring op heeft gegeven en zich daaraan moet houden. Dat is fijn voor degene die regie

“Het helpt als je elkaar kent, maar ook als je in houding en gedrag een stap naar voren doet om te kijken hoe je elkaar kan helpen.”



Waldsteinbrück 2 1180



voert. De regievoerder weet dan precies waar hij aan toe is. Dat betekent ook dat je weinig kan afschuiven op een ander. Je moet eerst zoveel mogelijk zelf oplossen. Als dat niet lukt dan gaan we vanzelf weer met zijn allen rond de tafel." Deze samenwerkingsafspraken helpen bij lastige casuïstiek waar medewerkers mee te maken krijgen. Angélique vindt de regievoering vanuit de manager ook belangrijk: "Meerdere mensen hebben beslissingsbevoegdheid, wat de besluitvorming voor mij soms ingewikkeld maakt. Het afspreken van een werkwijze in Utrecht zou hierbij helpen."

Nelleke: "Ik vind dat we met zijn allen ook eerlijk moeten durven reflecteren als iets ingewikkeld is geweest. Dat is voor mij ook een kwaliteit van samenwerken."

Voor de inwoners

Nelleke: "Iedere medewerker moet zich realiseren dat we niet voor één organisatie zijn. Het organisatie denken moeten we loslaten. Het gaat erom dat we cliënten hebben, waarvoor we met zijn allen doen wat nodig is." Rianne: "Ik vind het heel mooi wat je zegt. Je ziet dat cliënten anders meer beschadigd raken. Mensen snappen dan niet meer wie wát doet. We moeten samen

optrekken en verbinding maken. Ik zou het als Veilig Thuis bijvoorbeeld mooi vinden als ik regelmatig professionals bij ons naar binnen zie lopen om advies te vragen op de aanpak van huiselijk geweld of kindermishandeling."

Versterken van de kwaliteit

Er wordt gesproken over korte lijnen, regievoering en integraal samenwerken. Waar staan we en wat kunnen we in 2020 verder versterken? Nelleke: "Ik denk dat we moeten blijven investeren in casuïstiek en nieuwe ontwikkelingen. We hebben bijvoorbeeld in Gelderland-Midden de samenwerkingsafspraken kort geëvalueerd, die we nu gaan bijstellen. Waar moeten we zaken aanscherpen of wijzigen? We hebben iets moois op papier, maar hebben we de taal ook zo neergezet dat iedereen het begrijpt? De vertaling naar de medewerkers vind ik nog een leuke exercitie voor 2020 en 2021." Angélique: "Vanuit mijn managementpositie zie ik nog kansen voor de ingewikkeldheid van de besluitvorming. We hebben een andere organisatiestructuur dan Moviera en ook de besluitvorming is binnen onze organisatie anders belegd. Een idee is om samen met elkaar te spreken waar we voor kiezen."

"Als wij Moviera nodig hebben dan moeten we het zo snel mogelijk overdragen."

Gerard: "Daarnaast hebben we met zijn allen te maken met wachtlijsten. Daar moet op één of andere manier een oplossing voor komen. Ik denk dat we daar nog een slag in kunnen slaan, zodat we sneller kunnen overdragen en jullie sneller weten te vinden." Nelleke: "Waar denk je aan?" Gerard: "Als ik kijk naar Veilig Thuis dan denk ik aan effectiever werken. In plaats van alles uitgebreid te rapporteren, dat we eerst kijken naar de mate van veiligheid en waar die veiligheid gegarandeerd kan worden. Als wij Moviera nodig hebben dan moeten we het zo snel mogelijk overdragen."

Een klus te klaren!

Gerard: "Er komen steeds meer huiselijk geweld situaties boven tafel door de meldcode en doordat de wijkagenten intensiever controleren. Alle hulpverleners en scholen komen nu ook in beweging. Als zij straks écht bezig gaan, maak dan je borst maar nat. Dan komt er steeds meer onveiligheid boven tafel en dan hebben we een grote klus te klaren!"

"We moeten samen optrekken en verbinding maken."

Een terugblik met Marleen van Eindhoven en Chila van der Bas

“Betrokken medewerkers zijn het hart van Moviera”

Als we naar 2019 kijken, dan is dit het jaar waarin de organisatie heeft doorgepakkt, zowel wat betreft de hulpverlening aan ambulante cliënten, als de huisvesting en begeleiding van cliënten die opvang nodig hebben. De meerwaarde van Moviera werd in 2019 goed zichtbaar. Bestuurder Marleen van Eindhoven en Raad van Toezicht-vicevoorzitter Chila van der Bas, blikken terug op de ontwikkelingen van Moviera in het afgelopen jaar.

Moviera in één woord

Als we Moviera in één woord moesten omschrijven? Marleen: “Kwaliteitsslag, op alle fronten. De jaren voor 2019 waren we vooral bezig met het leggen van de basis in de organisatie en zorgen dat we financieel alles op orde hadden. Onze financiële basis is erg versterkt. We hebben meerjarige contracten afgesloten met de gemeenten waar we voor werken en we zijn verschillende projecten gestart, mede vanuit het landelijke actieprogramma Geweld hoort nergens thuis. Ook Moviera 3.0, inzake de doorontwikkeling van de hulpverlening van Moviera, is een kwaliteitsverbetering. We zijn nu echt aan het verdiepen.” Chila: “Als ik Moviera in één woord moet omschrijven, dan zou ik toch wel zeggen: beweging of verandering. We hebben een aantal stappen gezet met Moviera 3.0 en de twee bouwprojecten voor nieuwe opvanglocaties in Utrecht en Arnhem. Dat zijn toch belangrijke stappen voorwaarts.”

Nieuwe kwaliteitscommissie

Om specifiek aandacht te geven aan de kwaliteit bij Moviera, heeft de Raad van Toezicht recent een kwaliteitscommissie ingesteld. In deze commissie

wordt de kwaliteit specifiek geagendeerd. Chila: “Het is een belangrijke stap dat we daar nu een commissie voor hebben ingesteld. Er was al een financiële commissie, maar nu hebben we ook een vastgoedcommissie voor de bouwprojecten en een kwaliteitscommissie. Hierdoor kunnen kwaliteitsproblemen eerder en laagdrempeliger besproken worden.” Marleen: “Dat klopt. Kwaliteit was al een vast agendapunt bij de Raad van Toezicht, maar nu hebben jullie er nog een stapje bovenop gedaan. Buiten de zes of zeven vergaderingen per jaar buigt deze commissie zich nu ook apart over de kwaliteit van de dienstverlening.”

Ontwikkelingen van het afgelopen jaar

Het afgelopen jaar heeft Moviera veel ontwikkelingen doorgemaakt op het gebied van kwaliteit. Marleen: “Een groot thema was absoluut de nieuwbouw, voor zowel Utrecht als Arnhem. Deze nieuwbouw vraagt veel van Moviera, maar het is

“Kwaliteitsslag, op alle fronten”

absoluut een kwaliteitsslag." Verder vindt Marleen de ontwikkeling van MDA++ in Nijmegen en het project 'Sneller thuis' in Gelderland belangrijk, waarbij ze kijken naar het bevorderen van de doorstroom bij Moviera. De inzet van ervaringsdeskundigheid bij aandacht voor plegers van huiselijk geweld is zeker een bijzondere stap in de dienstverlening van Moviera.

Naast deze ontwikkelingen heeft Moviera samen met landelijke collega's aan de bel getrokken dat er te weinig crisisopvangplekken zijn in Nederland. Dit is uiteindelijk op de landelijke agenda gekomen. Chila: "Het probleem wordt gezien, erkend en benoemd. De steun van de landelijke overheid is erg belangrijk."

Keurmerk

Een andere bijzondere verandering is dat Moviera is aangehaakt bij de ontwikkeling van een landelijk keurmerk voor de vrouwenopvang. Marleen: "We hebben actief gewerkt om de norm vast te stellen. Dit vind ik heel belangrijk omdat je dan aan de gemeente, maar ook landelijk, kan laten zien waar je voor staat. Dat ze bij ons kunnen rekenen op veiligheid, bescherming, enzovoorts." Naast het keurmerk gaat Moviera ook voor het ISO-certificaat. "Daar komen waarschijnlijk punten naar voren waar we nog stappen in moeten zetten, maar de voorbereidingen zijn getroffen."

Hulp aan huis

Chila: "Als Raad van Toezicht zijn we ook heel blij met Take a Break. We vinden het heel belangrijk dat er meer wordt gekeken naar manieren om slachtoffers van huiselijk geweld te helpen, zonder dat zij, al dan niet met de kinderen, noodgedwongen het huis moeten verlaten." Moviera zoekt naar nieuwe vormen om te voorkomen dat gezinnen meerdere keren moeten verhuizen. Chila: "Je hebt al grote kans dat kinderen beschadigd zijn door huiselijk geweld. Dan krijgen ze die verhuizingen er ook nog eens bovenop. Naast dat het goed is dat er meer opvangbedden komen, is de inzet op het voorkomen dat slachtoffers naar de opvang moeten van groot belang."

Wensen voor Moviera

Chila: "In een verdere toekomst zou ik graag zien dat er eerst wordt geprobeerd de dader uit huis te krijgen, in plaats van het slachtoffer. Op dit moment wordt dit nog te weinig gedaan." Marleen: "Een wens die ik heb, is de hulp aan kinderen in de opvang verbeteren. Dit hoeven wij niet allemaal zelf te doen, maar dat we juist de samenwerking met jeugdzorg aanmerkelijk verbeteren. Dat het normaal wordt dat we jeugdzorg bellen en dat zij meteen komen kijken wanneer er een gezin in de crisisopvang komt. Dat is nu nog niet vanzelfsprekend."

De droom

Huiselijk geweld is de meest voorkomende geweldsvorm in Nederland, al sinds jaar en dag. Bij Moviera zien we enkel het topje van de ijsberg. Chila: "Wat ik zou willen voor een verdere toekomst, is dat mensen er vrijer over kunnen spreken. Huiselijk geweld is een van de grootste taboes in Nederland. Dat maakt ook dat er een drempel is om hulp te zoeken." Marleen: "Als ik kijk naar het ambulante werk als Take a Break, zie ik wel voor me dat Moviera meer van dit soort ideeën gaat uitwerken en dit nog sterker met andere partijen doet. Zoveel mogelijk de problemen aanpakken bij mensen thuis! Het allerliefst zou ik willen dat die mooie opvanglocaties die we nu gaan bouwen over vijftien jaar verkocht kunnen worden, omdat we mensen thuis helpen. Dat zou een droom zijn." Chila: "Bij deze droom sluit ik me helemaal aan!" Wijze raad voor de medewerkers zit er niet bij, juist omdat Marleen en Chila erg tevreden zijn met de medewerkers van Moviera. Marleen: "Ik vind dat iedereen bij Moviera ontzettend goed aan het werk is. Ze zijn kritisch op eigen handelen, maar staan ook open voor wat anderen aan leuke en goede ideeën hebben." Chila: "Zeker! Betrokken medewerkers zijn écht het hart van Moviera."

“Bij deze droom sluit ik me helemaal aan!”



Colofon

Dit is een uitgave van Moviera

Moviera

Bennekomseweg 43

6717 LL Ede

088 3 744 744

info@moviera.nl

www.moviera.nl

Interviews en redactie

Alyssa den Doop, www.alyssadendoop.nl

Eindredactie

Ilse van Zeijst, Moviera

Ontwerp

Hanneke Verheijke, www.avantlaettre.nl

Fotografie

APA Foto

